



T. C.
TÜRK PATENT ENSTİTÜSÜ

COĞRAFI İŞARET TESCİL BELGESİ

Tescil No	: 26
Başvuru Tarihi	: 27.10.1997
Başvuru No	: C 97/02
Yayın Tarihi	: 07.01 1999
Türü	: Menşe
Başvuru sahibinin kimliği	: Eskişehir Sanayi Odası
Başvuru Sahibinin Adresi	: Organize Sanayi Bölgesi 26110 ESKİŞEHİR
Coğrafi işaret	: ESKİŞEHİR LÜLETAŞI
Coğrafi Sınırları	: Eskişehir İl Sınırları
Kullanılacağı ürün	: Lüle taşı

Teknik özellikleri ve denetim biçimi ekte verilen coğrafi işaret 07.01.1999 tarih ve 23576 sayılı Resmi Gazete'de ilan edilmiş ve hakkında herhangi bir itiraz alınmamış olması nedeni ile 555 sayılı Coğrafi İşaretlerin Korunması Hakkındaki Kanun Hükmünde Kararname'nin 12 nci maddesi gereğince 07.01.1999 tarihinden geçerli olmak üzere kesinleşerek tescil edilmiştir.

wk 20/12
17/12
07.12.99

v. Lenger 22/12
Yunus LENGERANLI
ENSTİTÜ BAŞKANI

DENETİM BİÇİMİ

Coğrafi işaretlerin Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname'nin 20 nci maddesine göre başkalarının aynı ürünü üretimlerinin teknik özelliklerine uygunluğunun kontrolleri Eskişehir Sanayi Odasında konu ile ilgili meslek komitesinin alacağı kararlar doğrultusunda Odanın kadrolu eksperleri veya gerekli durumlarda dışarıda temin edilecek konunun eksperleri ile yapılacaktır.

Denetimin kapsam: Üretim aşaması, ürünün yarı mamulü ile mamulü aşamalarında yapılır.

Eskişehir Lületaşının ayırt edici teknik özelliği:

Bilimsel adı spiolit olan Lületaş genellikle beyaz ve ender olarak da kurşuni renkte gözenekli ve az yapışkan bir mineral türüdür.

Fiziksel ve Teknik Özellikleri:

- Kimyasal formülü ($2MgO \cdot 3SiO_2 \cdot 2H_2O$) - Hafif ve gözenekli bir yapı
- Absorbsiyon özelliği var. (Nikotin ve su emer)
- Ateşe dayanıklıdır, sadece rengi değişir
- Yere düştüğü zaman kırılmaz.
- Su da kolay dağılır.
- Sertlik derecesi cetvelinde 2-2,5 numaradadır.
- Yedi ana cinse ayrılmaktadır. Ayrım yapmak ciddi uzmanlık işidir. Ayrım yapmak için; Büyüklük, ağırlık, renk, kusurluluk, gözenekler, damar yapısı kıstasları göz önünde bulundurulmalıdır.

Cinsleri; Sıramalı, Birimbirlik, Pamuklu, Daneli, Orta, Dökme, Cılız,

- Sıramalı : Pipo yapımında
- Birimbirlik : biblo, pipo yapımında
- Pamuklu : Pipo imalinde
- Daneli : küçük pipo ve kadın piposu ve benzeri eşya imalatında,
- Orta : Kolye, bilezik ve benzeri eşya ile sigara ağızlığı yapımında ve nikotini emmesi için başka maddelerden yapılan pipoların içine yerleştirilir.
- Dökme : Tesbih ve benzeri eşya yapılmakta, yalıtım maddesi olarak sanayide kullanılmaktadır.
- Cılız : Sigara ağızlığı, kolye ve benzeri küçük parça eşya yapımında kullanılmaktadır. Toz haline getirilerek pipo ve benzeri eşyaların yapımında ve nikotin emici astar olarak kullanılmaktadır.

Yarı mamul Duruma Getirilişi : Yarı mamul durumuna getirilme işlemleri maden bölgelerinde ve Eskişehir'deki atölyelerde yapılmaktadır. Taşların ocaktan çıkarılışı ile işlemlerin yapılması arasında ıslaklığını yitirecek sertleşmeye yol açacak süre geçmişse, taşlar su içine konularak gerekli yumuşaklığı alması sağlanır.

Yarı mamul duruma getirilişi sırasında girişilen işlemler;

Çırpma : Taşın ekonomik değerini saptamak amacıyla yapılır.

Saykal : Taşın yabancı maddelerden temizlenmesidir.

Kabasının Alınması : Saykal durumundaki lületaşının elverişli olmayan kısımlarının yontularak temizlenmesi veya gerekli ise parçalanmasıdır.

Arış : Keskin arış bıçağı ile taş yüzeyi düzeltilir. Girintiler işaretletilir.

Perdah : Taşın, bıçak kullanılarak daha ince bir şekilde düzeltilmesidir.

Tandırılama : Odalardaki raflarda 45° nin üzerinde kurutulmasıdır. Bu işlem güneş ışığında yapılırsa sergileme adı ile anılmaktadır.

Islak Aba : Tandırılanmış kuru taşlar, ıslak abalarla ovularak üzerindeki izler kaybedilerek parlatılır.

Ovma : Islak aba işleminden sonra kurutulan taşlar, ince yumuşak kumaşla ovularak düzeltilir.

Yağlı Aba : Ovma işleminde kullanılan kumaşa balmumu (kuru Aba) sürülerek taşlar ovulur. (Balmumu taş üzerine sürülerek kuru aba ile de yapılan bu işleme kuru Aba işlemide denilmektedir.)

Parlatma : Yağlı Aba işleminden sonra, kuru ve yumuşak, yünlü bir kumaş veya bezle parlatılmaktadır.

Tasnif ve Sandıklanması: Cins ve türlerine göre tasnif edilen taşlar pamuk veya pelür kağıtlara sarılarak sandıklanır.

Bu işlemlerden geçen taşlar sürekli kontrol edilerek kusurlu olanlar bir önceki işleme gönderilmektedir.