



T. C.
TÜRK PATENT ENSTİTÜSÜ

COĞRAFI İŞARET TESCİL BELGESİ

Tescil No : 29
Başvuru Tarihi : 28.04.2000
Başvuru No : C 2000/001
Yayın Tarihi : 10.06.2000
Türü : Mahreç İşareti
Başvuru sahibinin kimliği : Bayat Sosyal Yardımlaşma Vakfı
Başvuru Sahibinin Adresi : Bayat Kaymakamlığı
Bayat-AFYON
Coğrafi işaret : BAYAT TÜRKMEN KİLİMİ
Coğrafi Sınırları : Türkiye'nin bütün bölge sınırları
Kullanılacağı ürün : Kilim

Teknik özellikleri ve denetim biçimi ekte verilen coğrafi işaret 10.06.2000 tarih ve 24075 sayılı Resmi Gazete'de ilan edilmiş ve 555 sayılı Coğrafi İşaretlerin Korunması Hakkındaki Kanun Hükmünde Kararname'nin 12 nci maddesi gereğince 10.06.2000 tarihinden geçerli olmak üzere tescil edilmiştir.

25.2.01



Bayat Türkmen Kiliminin Ayırt Edici Özellikleri : Özel eğitimden geçen usta elemanlarca, kök boyası ile boyanmış kirmanla eğrilerek elde edilen kaliteli yün iplerle dokunmuş olması, tamamen doğal malzeme ve el emeği kullanılmasıdır.

Ürünün Üretim Tekniği : Ürünün üretimi, metal kilim tezgahlarında usta dokuyucular tarafından el ile yapılmaktadır.

EI Dokusu Kilimin Teknik Özellikleri

Kilim	: Bayat Türkmen Kilimi
Kalite	: % 100 yün, %100 kök boya, % 100 Kirman ipi, %100 el dokuması
Çözücü ipi	: %100 yün
Kalın Atkı İpi	: Kirman İpi
Malzeme Sarfiyatı	
Çözücü	: 400 kg
Kalın Askı	: 1.000. ton
Toplam	: 1.400. kg

Kök Boya : Kökü toprak altında olan, doğadan elde edilen Süpürge otu, pınar, sığır kuyruğu, palamut, boyalık otu, mazi, ceviz kabuğu bitkilerinin toplanarak belirli işlemlerden geçirilmesi ile elde edilen renk boyanın adıdır.

Kök boyanın özellikleri: Kök boya ile boyanan iplerin saf yün olması (nylon ve elyaf karışımı olmadan) boyanın renginin daha iyi olmasını sağlar. Abraj olayı sentetik boya ile kök boyayı birbirinden ayıran en önemli özelliktir. Kök boyalı iplerin renkleri koyu ve matdır. İlk önce koyu bir renk alır, yıkandıkça ve kullanıldıkça renkler daha da parlaklaşır, canlılık kazanır. Kök boyadan elde edilen renkler, ışığa karşı dayanıklıdır.

Kök boya kilimler yıkandıkları zaman renkler birbirine karışmaz ve boyası akmaz, normal su ve deterjanla rahatça yıkanabilir ve hatta düşük derecede makineye atılabilir.

Kök boya ile elde edilen renkler: Kırmızı mavi, yeşil, askeri yeşil, lacivert, çatlak sarı, yumurta sarısı, nohut sarısı, kahverengi, deve tüyü, pembe, yavru ağız, hardal sarısı, krom kırmızı, siyah, ördek başı yeşil.

Kök boyada kullanılan malzemeler:

- d- Bikromat, Şap, Krem Tartar (Mordanlamada)
- e- Boncuk, Pulkostik, Hidrokostik, İndigo (Mavide)
- f- Saçıkıbrıs (Siyah ve Pınar yeşilinde kullanılır)

Kilim atölyemize bağlı atölye tipi üretimlerde her atölyede Halk Eğitim Müdürlüğünde sağlanan yeterli miktarda usta öğretici bulunmakta bu öğretmenler vasıtasıyla işin başında kontroller yapılmaktadır.

Merkez ve köylerimizde toplam 6 atölyemiz bulunmaktadır. Ayrıca merkezde 1 tane kök boya atölyemiz mevcuttur. Üretilen kök boyalı kilimlerimizi bu atölyelerdeki uzman elemanlardan alınarak kurulan komisyonumuzca kalite kontrolleri yapılmaktadır.

Denetimi: Etiketleme biçiminde kullanılacak Coğrafi İşaretlerin Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararnemenin 20. Maddesine göre başkalarının üretimlerinin teknik özelliklerine uygunluğu vakıf ve kurulan komisyonumuzca hem üretim aşamasında hem de pazarlama aşamasında sürekli denetlenmektedir.

α